

TEMA 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN

1. Una sociedad rural y tradicional
2. Los estados: las monarquías de derecho divino
3. Los críticos del sistema: la Ilustración

Llamamos Antiguo Régimen (AR) al sistema político y social que domina en Europa entre finales del siglo XV y finales del XVIII.

1. Una sociedad rural y tradicional

Características de la población

En 1780, había en la Tierra unos mil millones de habitantes (en la actualidad, casi 7000 millones). En Europa, unos 200 millones (750, actualmente).

El crecimiento de la población se regía por el llamado **régimen demográfico antiguo**, que tenía las siguientes características:

- unas tasas de natalidad altas.
- unas tasas de mortalidad también altas, provocadas por una mala alimentación, una higiene deficiente y una sanidad de mala calidad.
- por tanto, un crecimiento bajo.

La alimentación era escasa y poco variada, y dependía mucho del clima y las cosechas. Las malas cosechas provocaban con frecuencia hambrunas, que solían ir acompañadas de conflictos sociales y de un aumento de las muertes.

La mayoría de la población era analfabeta. Sólo tenían acceso a la enseñanza la minoría perteneciente a los grupos privilegiados.

La gente casi nunca salía de su comarca y sólo recibía información de los representantes del gobierno, de los curas y de ocasionales viajeros. En gran parte, esto se debía a que el transporte terrestre era lento, caro e incómodo (por tierra, lo más frecuente era viajar en diligencia). Sí estaban mejor comunicados los lugares costeros y los que estaban situados a orillas de ríos o lagos.

La falta de información y la falta de comunicación entre unos lugares y otros hacían que la sociedad del Antiguo Régimen fuera tradicional y muy estable desde el punto de vista social:

- Sus formas de vida, apoyadas por la religión y las costumbres, cambiaron poco a lo largo de los siglos.
- La población era en su mayoría rural;

| | |
|--------------|---|
| EUROPA, 1800 | <ul style="list-style-type: none"> • 4 de cada 5 personas era campesina |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sólo el 7% de la población vivía en ciudades de más de 10.000 habitantes. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sólo dos ciudades, París y Londres, superaban los 500.000 habitantes. |

Una economía agraria en proceso de cambio

La agricultura del Antiguo Régimen era poco productiva, es decir, el rendimiento por hectárea era muy bajo.

En Europa predominaba el cultivo de cereales en campos abiertos (*open fields*) y utilizando la **técnica del barbecho o rotación trienal**.

El único abono utilizado eran los excrementos de los animales, y las herramientas eran muy simples. Los expertos llaman a esta forma de cultivar **agricultura de subsistencia** porque solo se cultivaba para el consumo y bastaba una temporada de lluvias excesivas o de sequía para que los precios subieran y la gente tuviera verdaderos problemas para alimentarse.

En las colonias europeas, existía la agricultura de plantaciones:

- Estaba destinada a la exportación de productos tales como algodón, azúcar, café, té, cacao, etc., que eran un lujo para la mayoría de la población.
- Eran explotadas por mano de obra esclava (negros procedentes de África) o semiesclava (nativos en América o Asia).

La **producción de manufacturas** se realizaba en pequeños talleres y estaba dirigida por los **gremios**, instituciones que nacieron en la Edad Media y que controlaban la producción, establecían los precios y decidían los talleres que se podían crear.

En el campo, las aldeas y los suburbios de las ciudades, existía el llamado **“sistema doméstico”** de producción. Consistía en ocupar a un gran número de personas en sus propias casas bajo la dirección de un mercader, que les suministraba la materia prima y las herramientas, y recogía luego las piezas hechas para venderlas. Fue frecuente en la industria textil inglesa.

Una sociedad estamental

Desde la Edad Media, existía una sociedad dividida en **estamentos** (llamados también órdenes o estados), grupos sociales definidos por la propia ley. Cada estamento tenía derechos y deberes distintos.

Existían tres estamentos: **nobleza** (aristocracia), **clero** y **tercer estado**.

La nobleza y el clero disfrutaban de privilegios legales y fiscales: acceso a cargos, exención de impuestos, derecho a recibir rentas especiales, derecho a ser juzgados de forma diferente, etc.

LA NOBLEZA O ARISTOCRACIA:

- Heredera de los señores y caballeros de la Edad Media, que se dedicaron a defender al resto de la sociedad.
- Era un estamento teóricamente cerrado, es decir, sólo se podía pertenecer a ella por nacimiento. En la práctica, hubo nobles que compraron el título, que lo adquirieron por matrimonio o que lo recibieron del Rey como premio por un servicio.
- Su principal poder estaba en la posesión de tierras, aunque entre los nobles existían importantes desigualdades económicas.

EL CLERO:

- Era un estamento teóricamente abierto. Cualquiera podía entrar en él pero los puestos altos (cardenales, arzobispos, obispos, abades de los conventos, etc.) estaban reservados para los miembros de la nobleza.
- Existía un bajo clero, formado por los curas de las aldeas o los barrios de las ciudades, que pasaba muchas dificultades económicas.

EL TERCER ESTADO O ESTADO LLANO estaba integrado por todos los que no formaban parte de la nobleza o del clero.

- La burguesía, que vivía en las ciudades y se dedicaba a la industria, el comercio y la administración, tenía una influencia cada vez mayor.
- El grupo más numeroso era el de los campesinos, cuya situación podía ser diversa:
 - Propietarios de la tierra que cultivaban
 - Trabajar tierras arrendadas.
 - Ser jornaleros.

2. Los estados: las monarquías de derecho divino

El sistema político dominante en esta época era la **monarquía absoluta de origen divino**:

- El rey acumulaba todos los poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.
- Se consideraba que el poder al rey le llegaba directamente de Dios, lo que lo hacía indiscutible.

La única excepción que se daba en Europa al conjunto de monarquías absolutas era **Inglaterra**. En el siglo XVII, se había producido una revolución que había limitado los poderes de la monarquía:

- Existía un **parlamento** que tenía que aprobar las decisiones de los reyes, sobre todo las relativas al establecimiento de nuevos impuestos.
- El Parlamento estaba dividido en dos cámaras:
 - **CÁMARA DE LOS LORES**, en la que estaban representados la nobleza y el clero.
 - **CAMARA DE LOS COMUNES**, que representaba al tercer estado.
- Con este sistema político, pronto se organizaron **dos grupos políticos**:
 - los **tories**, más conservadores, que defendían los intereses de los propietarios rurales y de la iglesia estatal (anglicana).
 - los **whigs**, más liberales, más cercanos a los grupos urbanos y a las iglesias protestantes minoritarias.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA. EL PARLAMENTARISMO

Es un sistema político en el que un parlamento o asamblea representativa puede derribar a un gobierno en una votación. El gobierno es, por tanto, responsable de sus actos ante la asamblea.

No debe confundirse sistema parlamentario con democracia:

- Un sistema puede ser parlamentario sin ser democrático. Esto ocurre cuando el derecho de voto está muy restringido, como ocurrió en gran parte de los estados europeos durante el siglo XIX.
- Por otra parte, puede ser democrático sin ser parlamentario. Es el caso de Estados Unidos, donde el Presidente es elegido por sufragio universal pero no puede ser derribado por la votación de las cámaras (Congreso y Senado).
- En el siglo XIX, la mayoría de los estados europeos adoptaron sistemas parlamentarios "dualistas", es decir los gobiernos tenían que responder ante los parlamentos pero también ante los reyes, que tenían poder para cambiar el gobierno y para disolver las cámaras.

Los grandes estados a finales del siglo XVIII

| | | | |
|---------------|--------------------------|-------------------------|--|
| EUROPA | EUROPA OCCIDENTAL | GRAN BRETAÑA | <ul style="list-style-type: none">*Es la única que tiene un sistema parlamentario*Su flota era la más importante del mundo, lo que le permitía el control de los mares. |
| | | FRANCIA | <ul style="list-style-type: none">*Era la potencia dominante en el continente.*Su monarquía absoluta servía de modelo al resto de los reyes.*Enemiga de Gran Bretaña |
| | | ESPAÑA | <ul style="list-style-type: none">*Aliada de Francia, al estar gobernada por la misma dinastía, los Borbones.*Manténía un importante imperio colonial en América. |
| | EUROPA CENTRAL | ALEMANIA | <ul style="list-style-type: none">*No era, como en la actualidad, un estado unido sino que está formada por decenas de estados.* Los estados más importantes eran Austria y Prusia, rivales entre sí. |
| | | ITALIA | Estaba formado por ocho estados, que sólo se unirían en la segunda mitad del siglo XIX. |
| | EUROPA ORIENTAL | IMPERIO RUSO | <ul style="list-style-type: none">Era un enorme estado que se extendía hasta el Pacífico.*Gobernado por un rey absoluto, el zar. |
| | | IMPERIO OTROMANO | <ul style="list-style-type: none">*También de gran extensión (los Balcanes, Grecia y casi todo el Oriente Próximo). |

| | | | |
|-----------------|-------------------------------|--|---|
| FUERA DE EUROPA | COLONIAS EUROPEAS DE ULTRAMAR | AMÉRICA | *El centro y sur de América estaba colonizado por España y Portugal |
| | | | *En el norte, la mayor parte del territorio estaba dominado por Gran Bretaña. |
| | ÁFRICA Y AUSTRALIA | *Escasamente colonizadas en esta época | |
| | EL MUNDO NO EUROPEO | ASIA | *Existían grandes estados, gobernados por monarquías tradicionales: India, Persia, China y Japón. |
| | | AMÉRICA AUSTRALIA ÁFRICA | *Seguían existiendo sociedades aborígenes que aún no estaban sometidas a los europeos. |

3. Los críticos del sistema: la Ilustración

La sociedad del siglo XVIII, aunque seguía siendo rural, agraria y tradicional en lo político, experimentó cambios importantes en el comercio, la industria y la ciencia.

Estos cambios fueron impulsados por grupos minoritarios de pensadores y escritores llamados **filósofos o ilustrados**.

Es este conjunto de ideas innovadoras el que recibe el nombre de **ILUSTRACIÓN**.

La Ilustración tuvo su mayor desarrollo en Francia.

La Ilustración. Características

- Los ilustrados tenían una visión crítica de la sociedad de su tiempo, y aspiraban a realizar profundas reformas.
- Y una confianza ilimitada en la razón humana para explicar el mundo y resolver los problemas.
- Rechazaban la revelación divina y la tradición acumulada durante siglos. En el fondo, lo que hicieron fue desarrollar el antropocentrismo surgido en el Renacimiento.
- Tenían fe en el progreso. Creían que la ciencia y la técnica acabarían con los problemas de la humanidad (hambre, enfermedades, supersticiones, etc.)
- Creían en el derecho a la felicidad de los seres humanos y pensaban que la misión de los gobernantes era conseguir el bienestar de sus súbditos.
- En política, eran partidarios del llamado **DESPOTISMO ILUSTRADO**: los reyes mantendrían su poder absoluto pero impulsarían programas de reformas para mejorar la vida de los súbditos.

La Ilustración. Principales filósofos

Los filósofos ilustrados abrieron el camino del liberalismo del siglo XIX. Entre los más importantes, podemos destacar los siguientes:

- Siglo XVII: los británicos Thomas Hobbes y John Locke.
- Siglo XVIII: los franceses Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

HOBBS Y LOCKE concebían la sociedad como un contrato voluntario entre un gran número de personas:

- los participantes en el contrato buscaban mejorar su bienestar a cambio de ceder parte de su libertad individual.
- el mejor gobierno sería aquel que garantizara la mayor felicidad (centrada en la seguridad personal y la propiedad privada) al mayor número de personas con el menor recorte de libertad posible.
- diferían, sin embargo, en la forma de gobierno:
 - Hobbes prefería la monarquía absoluta.
 - Locke era defensor de la monarquía “limitada” británica, en la que el poder legislativo estuviera separado del ejecutivo.

Los “ilustrados” más importantes fueron los **franceses**.

MONTESQUIEU partió de las ideas de Locke para elaborar su teoría de la división de poderes:

- para que el poder del rey no fuera absoluto y se convirtiera en tiranía, pensaba que los poderes del estado debían ser tres:
 - **poder legislativo**: encargado de elaborar las leyes.
 - **poder ejecutivo**: encargado de gobernar, haciendo que las leyes se cumplan.
 - **poder judicial**: encargado de sancionar a los que no cumplieran las leyes.
- la teoría de la separación de poderes sería muy importante para el desarrollo del liberalismo en el siglo XIX.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU es un pensador nacido en Ginebra y autor de *El Contrato Social*.

- Compartía las principales ideas de los ilustrados (confianza en la razón, en los beneficios de la educación, etc.) pero se distinguía de ellos en algo fundamental: desconfiaba del poder y de los gobernantes, y creía que

cualquier sistema de gobierno debía tener fuertes garantías frente a la autoridad.

Era partidario de un sistema democrático puro, al estilo de la antigua Atenas, en el que los ciudadanos tomaran las decisiones en asamblea y no a través de representantes.

Las aportaciones más interesantes de **VOLTAIRE** a la filosofía ilustrada son las siguientes:

- Critica intensamente la religión, que para él es sinónimo de superstición y fanatismo. Quizás sea su anticlericalismo lo que más fama le dio.
- En política es más ambiguo: defiende el sistema parlamentario inglés pero desconfía de los representantes políticos; a veces, se inclina por un gobierno fuerte que defienda las libertades.
- Sin embargo, durante gran parte de su vida se dedicó a luchar contra las injusticias:
 - contra las detenciones arbitrarias
 - contra los procedimientos secretos
 - contra las restricciones a la libertad de expresión, etc.

La Ilustración. La Enciclopedia

Una obra muy importante para la difusión de las ideas ilustradas es la **ENCICLOPEDIA**, dirigida por Diderot y D'Alembert.

- Publicada entre 1751 y 1772, se compone de 17 volúmenes de texto más los dedicados a grabados.
- En ella colaboraron un importante número de científicos, literatos y artistas cuya aportación fue decisiva en el avance de las ciencias y del saber humano.
- Cuarenta dibujantes y grabadores se encargaron, dirigidos por Diderot, de ilustrar todo lo relacionado con las artes y los oficios, capítulo auténticamente novedoso y que el propio Diderot consideraba como lo mejor de la Enciclopedia.

La Ilustración. El nacimiento del liberalismo económico

En el siglo XVIII, surgió una teoría económica, el **LIBERALISMO**, basada en las teorías de **Adam Smith**, cuya principal obra es ***Ensayo sobre la naturaleza y la causa de la riqueza de las naciones***.

- Las principales ideas del liberalismo económico son las siguientes:
 - La búsqueda del interés de cada individuo conduce de forma inevitable al bienestar general y al aumento de la riqueza colectiva. Esto era posible por la división del trabajo.
 - El trabajo es la fuente principal de riqueza.

- La oferta y la demanda regulan la actividad económica: precios y salarios dependen de ella.
- Todas las actividades económicas deben realizarse libremente, sin la intervención del Estado. Los franceses sintetizaron esta idea en la frase: "laissez faire, laissez passer, le monde va de lui-même"(dejad hacer, dejad pasar, el mundo marcha por sí solo).

